




Navegación


Canales


Compras


Servicios


[Ayuda]


123.cl Ven a conocerlos 

123.cl Ven a conocerlos 

123.cl Ven a conocerlos 

Mi página 

Mi página 

Mi página 

123.cl | Agenda Cultural | Teatro

Panoramas .123.cl

08:00 09:00 11:00 12:00

Artes Visuales Teatro Películas Música Gastronomía Literatura Videos

home

Favoritos 

- Cartelera de Cine
- Espectáculos
- Jóvenes
- Juegos
- Niños
- Noticias
- Turismo
- Videoteca



"Copenhague"
La física y sus aplicaciones teatrales

Delfina Guzmán, Francisco Reyes y Arnaldo Berríos conforman el elenco de una interesante propuesta teatral que a través de un texto plagado de términos científicos recrea el encuentro de dos premios Nobel en plena Segunda Guerra Mundial. "Copenhague" es el

nombre de esta puesta en escena que será llevada por el director Gustavo Meza hasta el escenario del Teatro del Parque.

"Se dispara un neutrón al núcleo de un átomo de uranio y se divide en dos elementos distintos. Era lo que trataban de hacer los alquimistas, que un elemento se convirtiera en otro". Esta enigmática frase no fue tomada de una cátedra de física cuántica, ni de un seminario de energía nuclear. Por el contrario, esta elucubración acerca de la capacidad de convertibilidad de un átomo de uranio forma parte del texto de "Copenhague", una atractiva apuesta teatral que sin lugar a dudas generará más de un debate al interior de nuestro circuito escénico.

Llevada a las tablas en estas latitudes por el director Gustavo Meza, "Copenhague" indaga en el encuentro de dos de las mentes más brillantes del siglo pasado: el danés Niels Bohr, inventor de la teoría atómica y el germano Werner Heisenberg, uno de los grandes contribuidores a la mecánica cuántica y al desarrollo del magnetismo moderno en materiales.

Ambientada en la Dinamarca de 1941, es decir en plena ocupación nazi, esta inquietante pieza teatral se sumerge de lleno en el emotivo encuentro de estos dos cerebros de la física moderna, uno discípulo del otro (Heisenberg fue el estudiante predilecto de Bohr), constantes colaboradores y combustibles cerebros al servicio de los adelantos científicos. Firmada por el escritor inglés Michael Frayn, "Copenhague" no podría resumirse tan sólo como una pieza de una textualidad plagada de terminología física. Más



bien su intención escénica es plantearse una serie de interrogantes a partir de un vital encuentro del que la humanidad nunca llegó a saber su contenido. Luego de esa conversación en medio de la II Guerra Mundial, Heisenberg y Bohr nunca volvieron a cruzar palabra y terminaron por distanciarse para siempre.

Michael Frayn pone en escena todo un cuestionamiento sobre las consecuencias históricas



Envía mensajes de texto desde Internet a Celulares



que puede acarrear el quehacer científico. Es por lo mismo que el escritor rastrea en las sensibilidades de este par de científicos que de una u otra forma tuvieron injerencia en acontecimientos dramáticos para la humanidad. Por una parte Heisenberg trató de crear la bomba atómica para los alemanes y Bohr terminó por ayudar indirectamente para que los americanos desarrollaran el arma con que destruyeron Nagasaki.

Estrenada en Londres en 1998, "Copenhague" ha recibido importantes premios teatrales, entre los que se incluye el Tony a la Mejor Obra en el 2000. Montada en los principales escenarios del mundo, la interesante pieza de Frayn llegará a nuestro país por una iniciativa de la actriz Delfina Guzmán, quien compró los derechos de la obra hace un par de años, postuló a un Fondart y terminó por conseguir el apoyo necesario para que el proyecto se materializara. Para su próximo estreno en el circuito nacional el elenco, integrado por Francisco Reyes, Arnaldo Berríos y la propia Delfina Guzmán, recibió el apoyo de dos expertos en lo que a física se refiere: Ricardo Ramírez, decano de la Facultad de Física de la Universidad Católica, e Iván K. Schuller, profesor de la Universidad de California, Estados Unidos. Junto a ellos y al director Gustavo Meza emprendieron esta puesta en escena que se sumerge de lleno en el mundo y la dialéctica científica, pero que aborda inteligentemente la temática social.

Pero "Copenhague" no es tan sólo este montaje teatral, sino que se plantea como un conjunto de iniciativas con las que la Pontificia Universidad Católica y la Universidad de California-San Diego pretenden acercar al público al quehacer científico. Es así como durante los próximos meses se emitirá un programa de TV (a través de la señal de cable de Canal 13) y se contempla la realización de una serie de charlas de física moderna.

Copenhague en el Teatro del Parque (Av. Kennedy N° 5412) - Subsuelo del Boulevard del Parque Arauco

- **Dirección:** Gustavo Meza
- **Elenco:** Francisco Reyes, Arnaldo Berríos, Delfina Guzmán.
- **Funciones:** jueves a sábado, a las 20:30 horas, domingo a las 19:30 horas.
- **Entrada General:** \$7.000; estudiantes y tercera edad: \$4.000
- **Reservas:** 2990700 o a través de su sitio web: www.parquearauco.cl

[Home](#)

[Volver](#)

Envía
mensajes
de texto
desde
Internet
a
Celulares



Envía
mensajes
de texto
desde
Internet
a
Celulares



 Imprime con  Envía a un amigo 

[Política de Privacidad](#) | [Consultas y Sugerencias](#)
© Copyright 2001, ENTELINTERNET - ENTEL S.A.